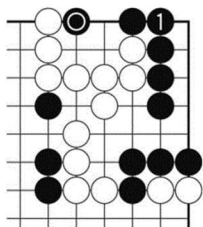
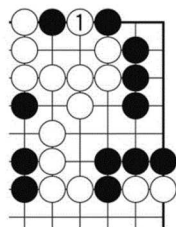


Punktoj 'c' en diagramo 1 valoras 3 poentojn.

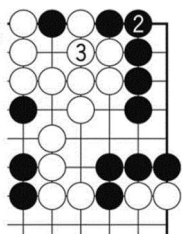
Sekve, ni esploru lim-aranĝojn, N-c en diagramo 1, nome tiuj en Supra Dekstra angulo, kaj Supra rando.



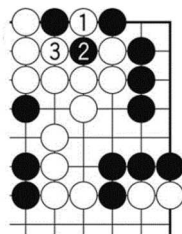
Diag. 23 (Nigra lim-aranĝo) Ni komparu N1, helpantan unu ŝtonon ㊦,...
{paĝo 156 de la originalo}



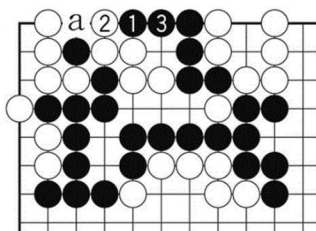
Diag. 24 (Blanka lim-aranĝo) kun B1. Ĉi tio estas esenca meto.



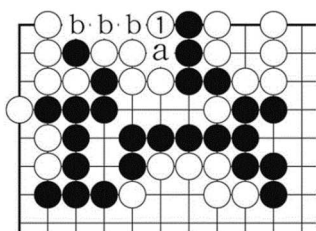
Diag. 25 Procedas N2, kaj B3 (aŭ eblas forkapto sur punkton maldekstran je unu vojo).
Inter diagramoj 23 kaj 25, gajno/malgajno de ambaŭaj teritorioj nombriĝas Nigro: 0 poeto,
Blanko: 3 poentoj. Do la valoro kalkuliĝas je '3 poentoj da diferenco'.



Diag. 26 Cetere, se Nigro forkaptas per N2, Blanko povas forkapti du ŝtonojn per 'lavang-
kapto' {japane OI-OTOSI}. Nenia gajno/malgajno okazas.



Diag. 27 (Nigra Lim-aranĝo) Ni trans-iru al ĉi tiu N1. Procedas B2 kaj N3. Finfine necesas forkapto B-a.



Diag. 28 (Blanka lim-aranĝo) Se Blanko ŝtonmetas ĉi tie, prave estas 'diagonaliĝi-tuŝmeti' kiel B1. Nigro ne povas ŝtonmeti N-a. Komparante diagramo 27, Blanko gajnas 3 poentojn de punktoj 'b'. Nigra teritorio ne ŝanĝiĝas, sume ankaŭ lim-aranĝo ĉi tie valoras '3 poentojn da diferenco'.

{paĝo 157 de la originalo}