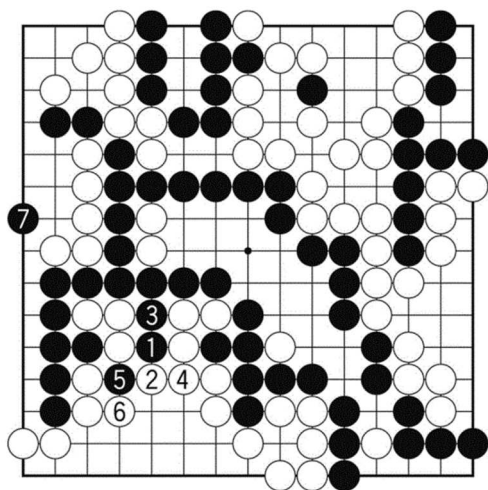
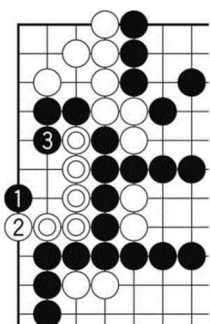


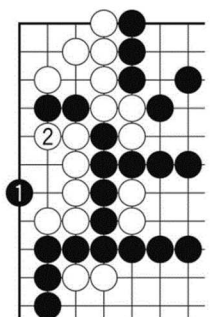
Nigro 'grand-ĉevalo glitu' al subbrako de blanko en la MalDekstra rando.



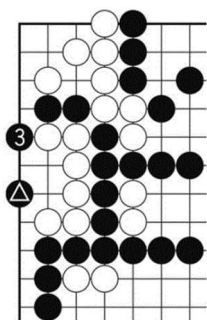
Diag. 21 (Ĝusta kurso 1-7) Nun ni revenu al la ludo. Post B6 'bloki minacante', Nigro ŝtonmetas N7 sur la MalDekstra latero. Ankaŭ ĉi tiu estas lerta 'lim-aranĝo'.
{paĝo 323 de la originalo}



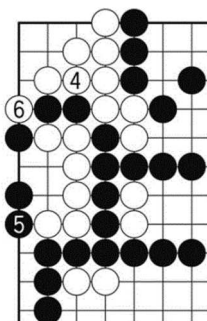
Diag. 22 (Koncizigita formo) Blanko ne povas 'bari' per B2. Ĉar per N3 blankaj ŝtonoj ☉ estas kaptitaj.

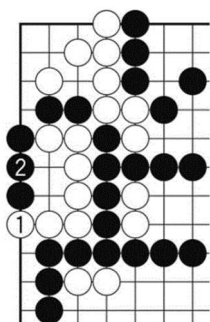


Diag. 23 (Sekvante, Nigro kien ŝtonmetu?) Blanko prave ŝtonmetu B2. Nun problemo estas, kien Nigro ŝtonmetu.

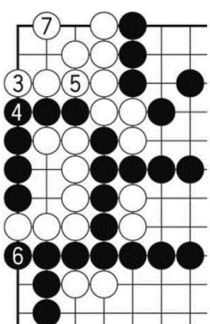


Diag. 24 (mirinda meto) N3! Se ne aperigas ĉi tiun meton, efiko de 'esenca meto' ▲ ne efektiviĝas. Sekvante,...



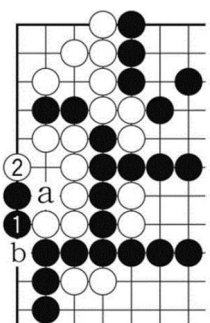


Diag. 27 Blanko ne povas 'bari' per B1. Nigro ŝtonmetas de N2...

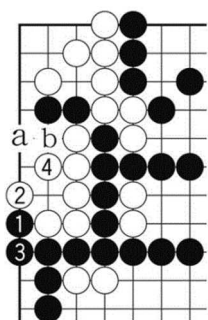


Diag. 28 (Blanko malgajnas multe.) ĝis N6, kaj faras 'kunvivon'. Krome, Blanko devas 'sin-vivigi' per B7.

Aliflanke, montros Nigrajn fuŝojn jene. Anstataŭ N3 en diagramo 24,...

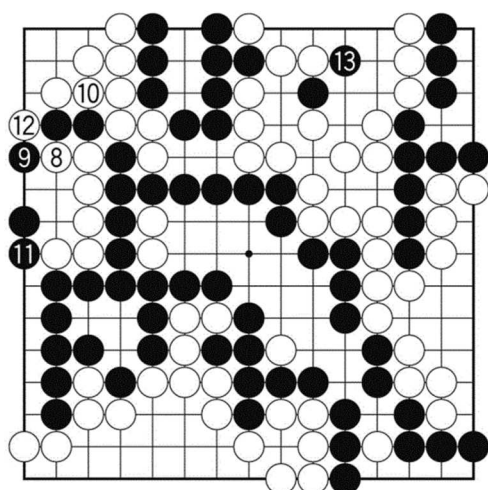


Diag. 29 (Nigra fuŝo) frua 'transvado' N1 estas malbona, ĉar Blanko povas 'bloki' per B2. Supozante, ke poste Blanko rajtas interŝanĝi ŝtonmetojn B-a kaj N-b, Nigro malgajnas multe {averaĝe 2.5 poentojn} komparante kun diagramo 25.



Diag. 30 Revenante al la komenco, 'bati-kaj-sinligi' N1 kaj N3 estas plej malforte. Blanko respondas per B4 {, kaj Nigro ne havas pluan rimedon}. Sekvante se Nigro ŝtonmetas N-a, Blanko respondas per B-b kaj fariĝas ia 'kun okulo, sen okulo'. Ĉi tiu kurso estas plej profitdona al Blanko.

{paĝo 325 de la originalo}



Diag. 31 (Ĝusta kurso 8-13) Ĝis B12 Nigro ankaŭ ĉi tie montris arton de 'lim-aranĝo metrajton-tenanta', trans-irante al la Supra rando, 'el-batas' per N13.

{paĝo 326 de la originalo}