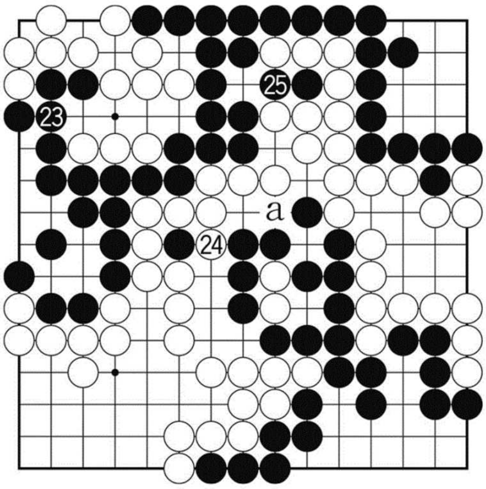
Interese estas 'lasta lim-aranĝo'.

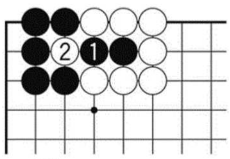


Diag. 75 Post 'lim-aranĝo' N23 valora je 3 poentoj 'metrajton-perdante', la 'forkapto' B24 valoras kompreneble 2 poentojn 'metrajton-perdante'.

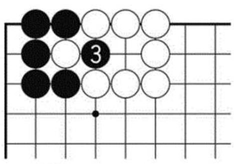
Restas nur unu 'lim-aranĝo', N25.

"Kial?", iuj el vi miras pri la meto. Verdire, N25 estas mirinda meto 'sin-oferanta', kaj valoras 1 poenton.

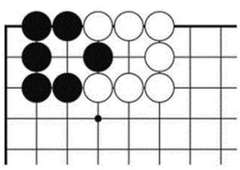
{paĝo 34 de la originalo}



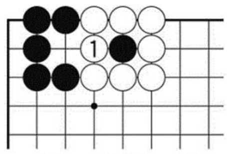
Diag. 76 (Koncizigita formo) Ek de N1 kaj B2,...



Diag. 77 Nigro rekaptas per N3,...



Diag. 78 Fariĝas tiu ĉi formo. (Fino de 'lim-aranĝo') Ĝis ĉi tiam, Blanko 'forkaptis' 2 ŝtonojn kaj Nigro 1 ŝtonon. Kalkulante tiujn, ĉi tie Blanko havas 1 poenton.



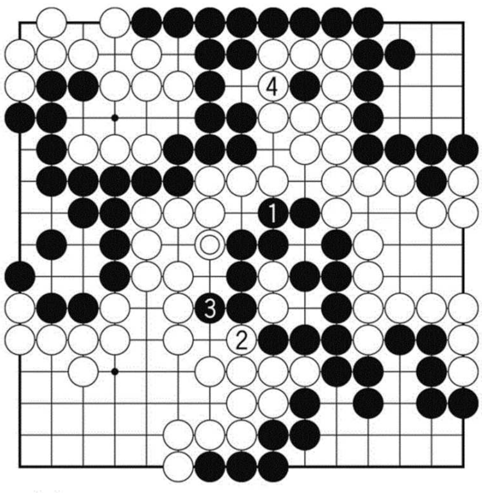
Diag. 79　Kontraŭe, se Blanko 'forkaptas' per B1, kompreneble Blanko havas 2 poentojn,

Komparante la rezultojn, la 'lim-aranĝo' ĉi tie valoras "je 1 poento 'metrajton-perdante' ". (Ambaŭflankoj 'perdos metrajton', do precize 'ambaŭflanke metrajton-perdanta'. Ordinare oni simple nomas ĉi tion 'metrajton-perdanta/e'.)

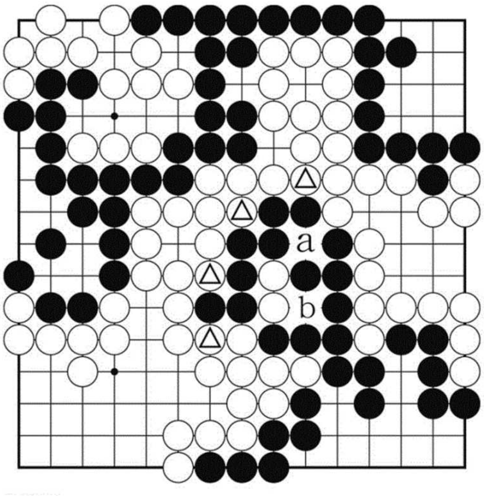
Ni revenu al diagramo 75. N25 estas la lasta 'lim-aranĝo' kaj la ludo finos. Sed antaŭe...

Ni certigu ke N-a en la centro estas senvalora. Se Nigro malatenteme ŝtonmetus tien, Nigro malgajnus 1 poenton.

{paĝo 35 de la originalo}

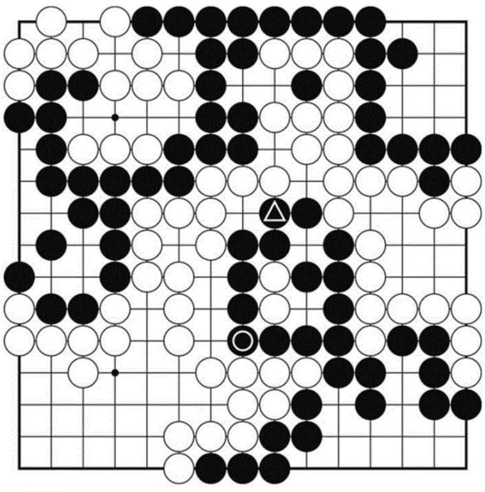


Diag. 80　Post Blanka 'forkapto' ◎, se Nigro ŝtonmetus N1, B2 diras "Faros 1 poenton". Post kiam Nigro malebligus ĉi tion per N3, Blanko povus 'lim-aranĝi' kiel B4 gajnante 1 poenton. Konklude Nigro malgajnus 1 poenton.

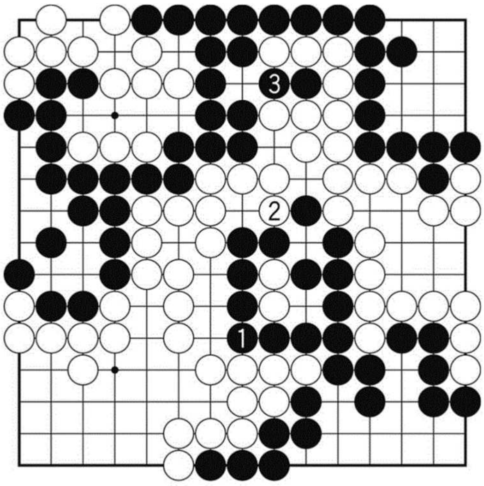


Diag. 81 Imagu la formon post ‘ŝtopi la liberpunktojn’. Nigro devus singardi ĉe punkto a aŭ b, do vi komprenas ke Nigro gajnos neniom.

{paĝo 36 de la originalo}



Diag. 82 (Klopodi por 1 poento) Nigro povus gajni 1 poenton ĉi tie, nur post 2 ŝtonmetoj ▲ kaj ◉.



Diag. 83 (sen malgajno, tamen...) Sube estas kromaĵo; Se Nigro ŝtonmetus N1, Blanko respondus B2. Poste Nigro povus ŝtonmeti N3, ne perdante la lastan poenton.

Sed N1 estas vana ŝtonmeto, malbela.

{paĝo 37 de la originalo}