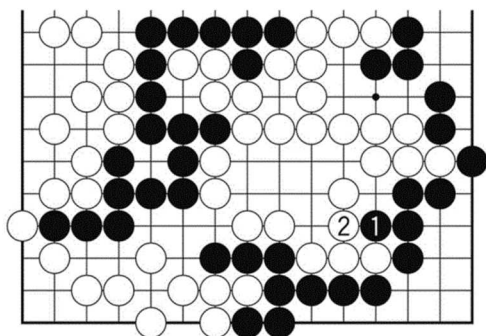


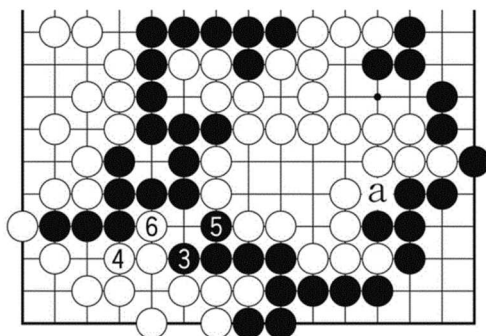
Interesa estas 'Lasta lim-aranĝo'.

Nun venas finalo; Post B1 en diagamo 31, restas nur unu ejo por lim-aranĝi. Se Nigro fuŝas, lerta lim-aranĝado ĝis ĉi tiam fariĝas vana. Kien Nigro devas ŝtonmeti?



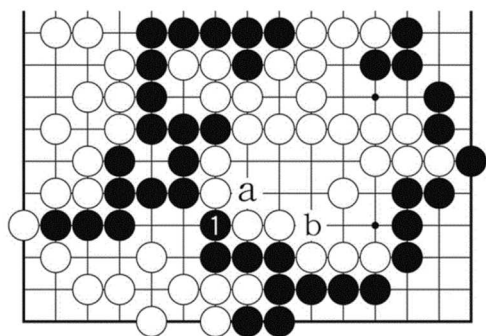
Diag. 35 (Nigro fuŝas) Interŝanĝi N1 kaj B2. Ĉu tio valoras '1 poenton metrajton-tenantan'?

Nepre ne! Oni povas diri ĉi tio valoras 'minus 1 poenton metrajton-tenantan', gajnigantan Blankon. Per la interŝanĝo, Nigra malvenko fiksiĝas. Sekve de B2,...

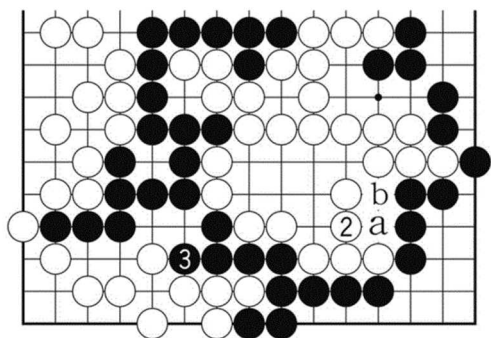


{paĝo 212 de la originalo}

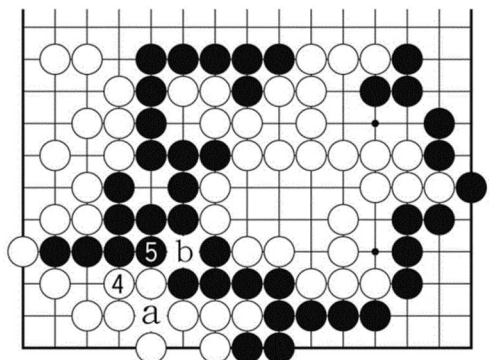
Diag. 36 Se Nigro ŝtonmetas N3, Blanko respondas per B4 {gardante unu poenton}. Kontraŭ N5 respondas per B6 {malebligante Nigron fari unu poenton}. Sekve, se Nigro ŝtonmetos sur punkton 'a', Blanko ne bezonas singardi en sia teritorio.



Diag. 37 (Bone, farante blankajn ŝtonarojn 'sufokitaj') Ĉu vi jam rimarkas? Bone estas sufoki Blankajn ŝtonarojn per N1. Ĉar la blankaj ŝtonaroj havas difekton ĉe punktojn 'a' kaj 'b',...



Diag. 38 Blanko devas singardi per B2. Ĉi tiam Nigro ŝtonmetas N3. Sekve,...

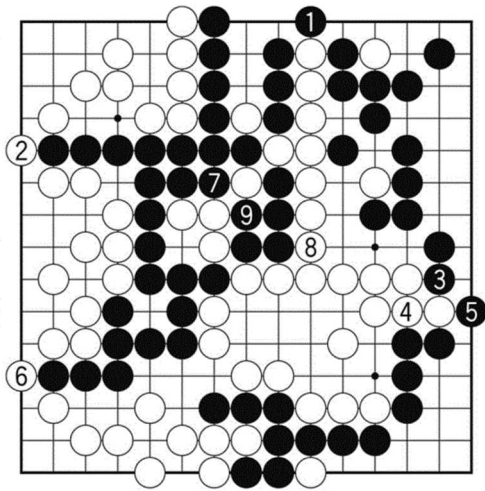


Diag. 39 se Blanko gardas unu poenton de punkton 'a', Nigro povas fari unu poenton ĉe punkto 'b' per N5. Se anstataŭ B4 Blanko ŝtonmetus B5, Nigro ŝtonmetus N4. Ĉikaze reciproke nuligus la lastan unu poenton, kaj neniu gajno/malgajno okazus.

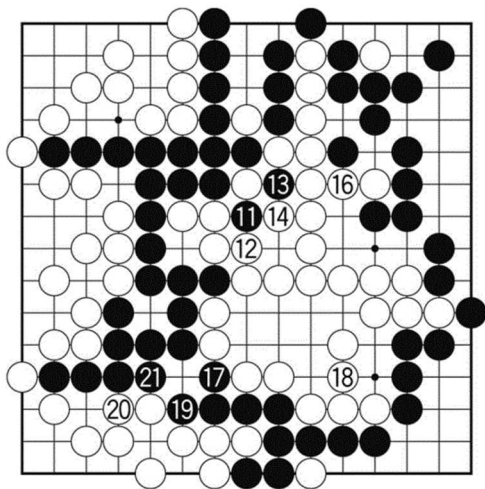
Krome, se en diagramo 38, anstataŭ B2 Blanko ŝtonmetus B-a, Nigro povus metrajton-tenante ŝtonmeti N-b, la situacio estas sama.

Se vi povas rimarki la diferencon inter banala ŝtonmeto en diagramo 35 kaj esenca en diagramo 37, vi povas ĝui la intereson de lim-aranĝado.

{paĝo 214 de la originalo}



Diag. 40 (Ĝusta kurso 1-10; B10 supre de N9 forkapti kvin ŝtonojn,) Ni reludu ek de la komenco. Sekve de la forkapto B10,...



Diag. 41 (Ĝusta kurso 11-21, N15 maldekstre de N13 sinligi) Ek de Nigra tranĉo N11, ĉi tie procedas ĝis N15.

Post tiam, Blanko sinligis per B16, kaj Nigro ŝtonmetas de N17 ĝis N21, lastan limaranĝon, kaj finas la ludon {en japana regulo}.

{paĝo 215 de la originalo}