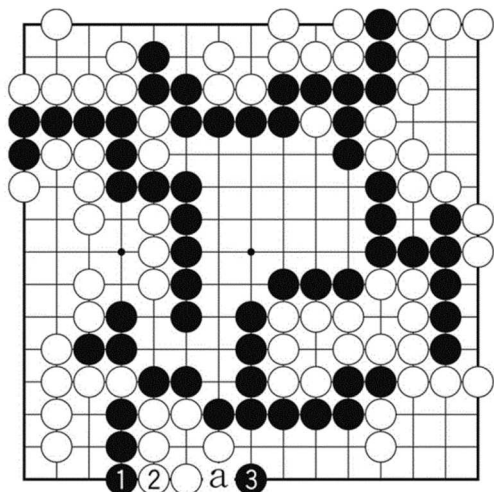
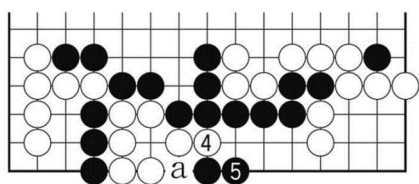


De 'suben-iri', 'saltu' al latero.

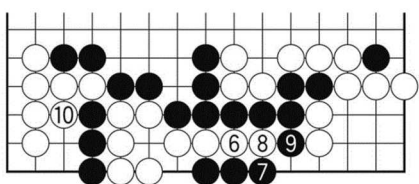


Diag. 3 (Ĝusta kurso 1-3) Unue 'suben-iru' kiel N1. Kompreneble estas 'sin-oferi'. Absolute estas Blanka respondo B2. Ĉi tiam 'salti al latero' N3 estas bona 'esenca meto' rilata al N1. Nigro antaŭvidas 'lavangkapton' per N-a.

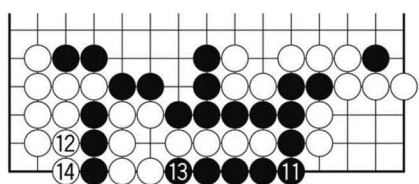


Diag. 4 Do Blanko devas kontraŭbatali per B4. Nigro 'sin-retiras' per N5 kaj obstine antaŭvidas N-a.

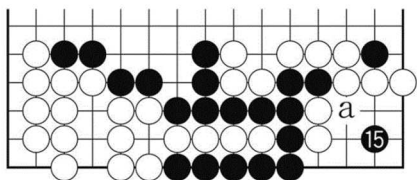
{paĝo 388 de la originalo}



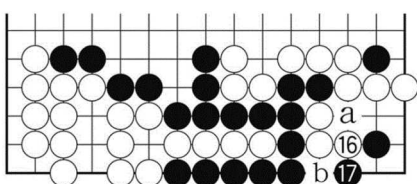
Diag. 5 Ne-eviteble estas procedi de B6 ĝis N9. Sekve de B10,...



Diag. 6 'Metrajton-tenanta' estas N11. Rezulte kontraŭ 'minaci' per N13, Blanko 'forkaptas' per B14. Nun pro ke ekzistas nigra ŝtono N11,...

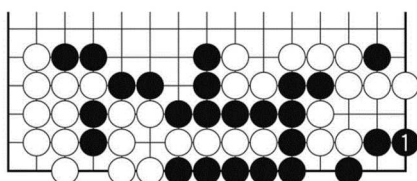


Diag. 7 (Efiko ĉe la angulo) vidante 'tranĉeblan punkton' 'a', Nigro povas 'internen-meti' N15. Blanko ne povas kapti la ŝtonon.

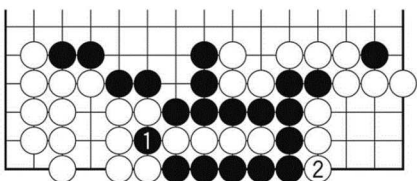


Diag. 8 Procedas B16 kaj 'transvadi' N17. (Anstataŭ B16, se Blanko ŝtonmetas B-a, Nigro 'transvadas' kiel N-b kaj same rezultas.) En la formo 'sin-ligota' per N17,...

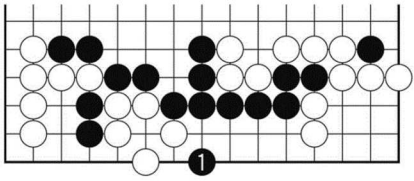
{paĝo 389 de la originalo}



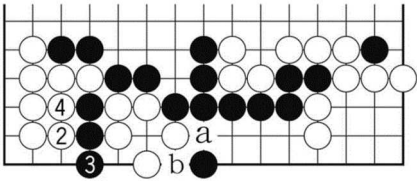
Diag. 9 restas lim-aranĝo N1, per kiu Nigro faras 1 poeton ĉe la angulo. Cetere, post B14 en diagramo 6,...



Diag. 10 (Pli valora estas la angulo.) Malgajne por Nigro estas 'forkapti' per N1. Eĉ Nigro sekve 'sinligos' ŝtonmetante dekstre de N1, tio estas, per du ŝtonmetoj, Nigro gajnos 7 poentojn. Aliflanke, se Blanko 'blokas' per B2, Blanko faras 9 poentojn nur per unu ŝtonmeto.



Diag. 11 Kia estas simpla 'salto' ĉe la komenco?



Diag. 12 Blanko 'ŝtopas spirpunktojn' de nigraj ŝtonoj per B2 kaj B4. Sekve kontraŭ N-a Blanko povas respondi per B-b. Sendube Nigro fuŝas.

{paĝo 390 de la originalo}