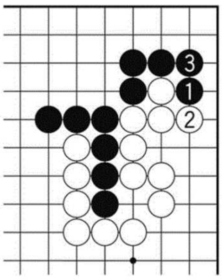
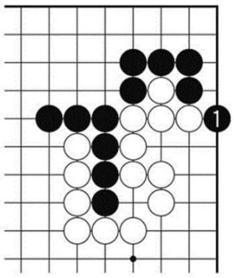
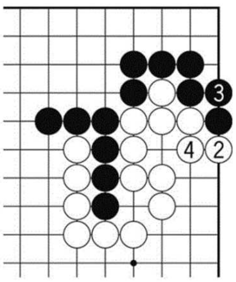
‘Bati-kaj-sinligi’ en la SupraDekstra angulo kalkuliĝas je 11 poentoj.



Diag. 17 Post kiam Nigro ŝtonmetas ‘bati-kaj-sinligi’ N1 kaj N3,...

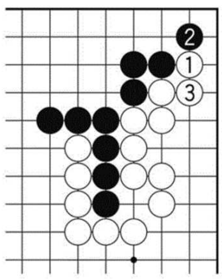


Diag. 18 Ankoraŭ restas plua ‘bati-kaj-sinligi’ ekde N1 kiel Nigra rajto.

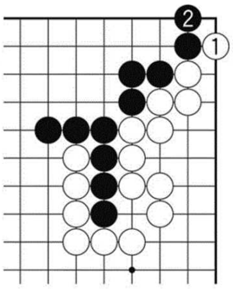


Diag. 19 Prave estas rezulti la formo ĝis Blanka ‘sinligo’, B4.

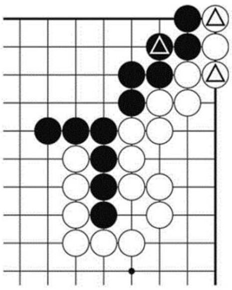
{paĝo 73 de la originalo}



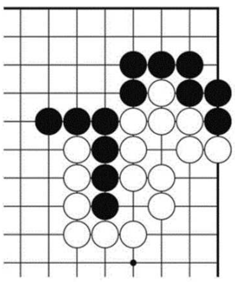
Diag. 20 Aliflanke, se Blanko ‘batas-kaj-sinligas’ kiel B1 kaj B3,...



Diag. 21 Poste procedos B1 kaj N2,- tio restas kiel Blanka rajto.



Diag. 22 (Rezulto de Blanka 'lim-aranĝo') Kaj ĉe la ludofino, metitaj estos singardoj kaj 'liberpunkton-ŝtopaĵo', ▲ kaj △. Komparu ĉi tion kun,...

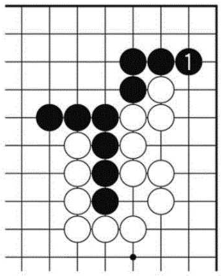


Diag. 23 (Rezulto de Nigra 'lim-aranĝo', reapero de diagramo 19) kun ĉi tiu formo.

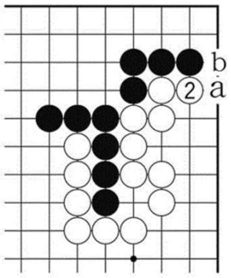
Inter la du diagramoj, gajnoj/malgajnoj estas; Nigro: 6 poentoj, Blanko: 5 poentoj.

Do la 'lim-aranĝo' ĉi tie (aŭ 'bati-kaj-sinligi', N1 kaj N3 en diagramo 17, aŭ B1 kaj B3 en diagramo 20) kalkuliĝas je "11 poentoj da diferenco".

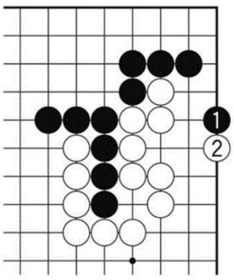
{paĝo 74 de la originalo}



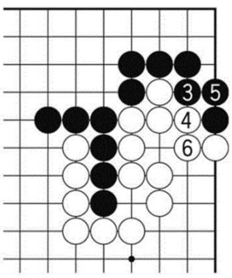
Diag. 24　Cetere, en ĉi tiu parto, kion vi pensas pri ‘suben-iro’ N1, kiel Nigra ‘lim-aranĝo’?



Diag. 25　En ĉi tia formo, {N1 en diagramo 24} estas malgajnema, ĉar Blanko ‘blokas’ kiel B2. (Rimarku, ke poste ‘bati-kaj-sinligi’ ek de N-a estas ‘metrajton-perdante’, sed ‘bati-kaj-sinligi’ ek de B-b estas ‘metrajton-tenante’.) Aŭ, eĉ se Blanko preterlasus N1 en la diagramo 24, la kalkulo ne diferencas inter ĉi tio kaj diagramo 17. Sekvante N1 en diagramo 24,..



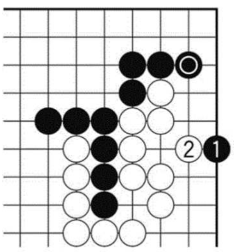
Diag. 26　Nigro rajtas gliti kiel N1. Blanka respondo B2 estas bona.



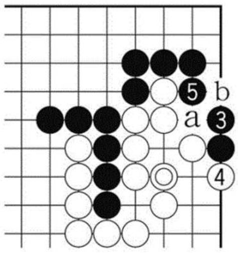
Diag. 27　Procedas ĝis B6, la formo estas sama al diagramo 19.

Do, Nigro nepre ne povas gajni poenton per ‘suben-iro’ N1 en diagramo 24.

{paĝo 75 de la originalo}



Diag. 28　Krome, Sekvante 'suben-iron' ⦿, gliti en formo de 'larĝa simio' N1 estas malbona en ĉi tiu formo, ĉar Blanko respondas per B2.



Diag. 29　Sekvante N3, blanko 'blokas' kiel B4, kun la ŝtono ◎ fariĝas 'diagonala sinligo', kaj Nigro perdos 'metrajton'. Procedos N5, B-a kaj N-b. (Konklude prava estas procedo en diagramoj 26 kaj 27.)